

## ***APROBACE - FRANCOUZSKÁ ŠKOLA***

	<i>Kroky</i>	<i>Výpad</i>	<i>Úhyb/pozdrav</i>	<i>Technika 1</i>	<i>Technika 2</i>	<i>Technika 3</i>
Tyrus minor	<b>Posun, odsun, (marche, rompe)</b>	<b>Na povel</b>	<b>inkvartáta</b>	<b>vazba (engagement)</b>	<b>Přenos vazby prostý</b>	<b>contrakryt</b>
Tyrus min.	<b>Předkrok, zákrok, (demimarche)</b>	<b>Na terč (kolečko) Marche croisse</b>	<b>imbrocata</b>	<b>Cavazione (Coulee)</b>	<b>contracavazione</b>	<b>ricavazione</b>
Tyrus maior	<b>Předskok, odskok (marche forcee)</b>	<b>Marceh Fente (patinando)</b>	<b>Passatto sotto</b>	<b>kvartpřetlak</b>	<b>huitienflanconada</b>	<b>tierce vmyk</b>
Tyrus maior	<b>Kroky na povel</b>	<b>Fente dablement ridoppio ridoppio s marche croisse</b>	<b>malý pozdrav Carliez</b>	<b>kryt výtlakem přetlaku, zásah do huitienflanconády</b>	<b>Kryt povolem huitienflanconady, zásah kružným bodem</b>	<b>kontrakryt tiercevmyku, zásah bodem</b>
Luxor min.	<b>Kroky ve dvojici</b>	<b>balestra</b>	<b>Hergsell</b>	<b>střih (degagement)</b>	<b>střih zdvojený redablemant</b>	<b>Moulinett</b>
Luxor min.	<b>Kroky ve dvojici</b>	<b>Výpad na rukavici</b>	<b>Girard</b>	<b>Batuta, zásah</b>	<b>flanconada původní</b>	<b>vytržení Angelo</b>
Luxor maior	<b>---</b>	<b>Patinando na rukavici</b>	<b>velký pozdrav Carliez</b>	<b>riposta</b>	<b>contrariposta</b>	<b>riposta změnou</b>
Luxor maior	<b>---</b>	<b>Ridoppio na rukavici</b>		<b>brisse</b>	<b>froisse</b>	<b>croisse</b>

Tyrus minor primus	<b>vazba</b>	partner stojí ve střehu, aprobant na povel PRIME, SECONDE, TIERCE, QUARTE, NÍZKÁ QUARTE s posunem bere partnera do příslušné vazby
	<b>Přenos vazby</b>	partner stojí ve střehu, aprobant na povel PRIME, SECONDE, TIERCE, QUARTE, NÍZKÁ QUARTE s posunem bere partnera do příslušné vazby a pokračuje prostým přenosem
	<b>Contrakryt</b>	aprobant vezme partnera do vazby na povel TEDŽ, partner provede cavazione bez opozice na hrud', aprobant kryje kontrakrytem ((skončí ve stejné pozici (vazbě) jako na začátku))

### Radovi poznámky

posun, odsun: individualne cvicenie, aprobant robi na povel posun, odsun. Dolezita je spravna technika: posun zacina od spicky prednej nohy, zadna noha dynamicky posuva telo dopredu, pri dokročení sa zadna noha nesmyka po zemi, ale plynulo dopadne. Odsun zacina od zadnej nohy, predna dynamicky odsunie telo vzad, pri dokročení sa nesucha po zemi, ale plynulo dopadne. Tazisko ostava v jednej rovine, telo je natocene k superovi bokom.

vypad: individualne cvicenie. vypad je mozne robit v hornej alebo priamej vbodnici. spravna technika: vystiera sa ruka, dviha spicka prednej nohy, zadna noha telo dynamicky vystreli vpred, na konci je zadna noha vystreta v kolene.

Otazka: je dolezita poloha chodidla zadnej nohy? malo by byt cele na zemi (v tom pripade sa udraza od vonkajšej hrany zadnej nohy), alebo je OK verzia, kde je pata zdvihnutá a dynamika vychadza skor zo spicky?

inkvartata: individualne cvicenie. inkvartata ako v talianskom, lava noha zakracuje za pravu, telo ide mimo linky, ruka vystreta na supera.

vazba: cvicenie vo dvojiciach. aprobant aj pomocnik stoja v strehu, aprobant prikracuje posunom a berie vazbu podla pokynov: kvarta, terca, prima, seconda. Vazba jepodobna talianskej: forte cepele viaze superovo foible, superov hrot je odkloneny od linie mojho tela, moj hrot smeruje mierne vedla superovho tela tak, aby som vedel nasledne po obluku zasahovat bodom; pri vazbe je ruka mierne vystreta (medzi polohou "streh" a polohou "vypad")

prenos vazby prosty: cvicenie vo dvojiciach. aprobant aj pomocnik stoja v strehu, aprobant prikracuje posunom a berie vazbu (kvarta, terca, prima, seconda) prenasá ju krizom do opozitnej polohy (teda kvarta-seconda, terca-prima/mezzocerco, atd)

Tyrus minor secundus	<b>Coulee</b>	na povel TEĎ partner vezme aprobanta do vazby a aprobant provede cooulee (cavazione) se zásahem
	<b>Contracavazione</b>	na povel TEĎ partner vezme aprobanta do vazby a aprobant provede cooulee (cavazione), partner vykryje prostým krytem a aprobant zdvojí cavazione
	<b>Ricavazione</b>	na povel TEĎ partner vezme aprobanta do vazby a aprobant provede cooulee (cavazione), partner vykryje kontrakrytem a aprobant zdvojí cavazione
Tyrus maior primus	<b>Kvartpřetlak</b>	na povel TEĎ aprobant s posunem vezme partnera do vazby quarte, partner provede cavazione, aprobant kontrakrytem vykryje do quarte a plynule pokračuje do quartepřetlaku (jedná se o jeden pohyb – je chybou rozdělit vazbu a přetlak)
	<b>Huitienflanconada</b>	na povel TEĎ aprobant s posunem vezme partnera do vazby quarte, partner provede cavazione, aprobant kontrakrytem vykryje do quarte a plynule pokračuje do huitienflanconády (jedná se o jeden pohyb – je chybou rozdělit vazbu a flanconádu)
	<b>Tiercevmyk</b>	na povel TEĎ aprobant s posunem vezme partnera do vazby quarte, partner provede cavazione, aprobant kontrakrytem vykryje do quarte a plynule pokračuje do tierce vmyku
Tyrus maior secundus	<b>Výtlak</b>	na povel TEĎ pomocník provede kvartpřetlak, aprobant útok vykryje výtlakem do quarte a zasahuje Huitienflanconádou
	<b>Povol</b>	na povel TEĎ pomocník provede Huitienflanconádu, aprobant útok vykryje povolem do quarte, pokračuje v kruhu a bodem seshora zasahuje do hrudi
	<b>Kontrakryt</b>	na povel TEĎ pomocník provede vazbu quarte a pokračuje tierce vmyk, aprobant útok vykryje kontrakrytem do quarte a zasahuje přímým bodem (ideálně v ripostě)
Luxor minor primus	<b>Střih</b>	na povel TEĎ pomocník provede vazbu quarte, aprobant zasahuje pomocí střihu do hrudi

**střih zdvojený redablemant** na povel TEĎ partner provede vazbu quarte , aprobant provede střih, partner vykryje kontrakrytem, aprobant zdvojí dalším střihem a zasahuje

**Moulinett** aprobant vezme partnera do vazby quarte, partner provede cavazione, aprobant kontrakrytem quarte vykryje a kružným bodem zasahuje v demi cerkle

Luxor minor secundus

**batuta** na povel TEĎ aprobant provede quarte batutu a zásah do hrudi

**flanconada původní** na povel TEĎ aprobant provede vazbu quarte, pomocník zaútočí cavazione, aprobant vykryje kontrakrytem do quarte a pokračuje útokem původní flanconáda s preventivním krytem levou rukou

**vytržení Angelo** na povel TEĎ aprobant provede vazbu tierce, pomocník zaútočí cavazione, aprobant vykryje do primy, obejde levou rukou seshora zvenčí kruhem a chytne za zápěstí a vytrhne



2. varianta – aprobant provede vazbu tierce, partner zaútočí cavazione, aprobant vykryje kružným krytem, seshora zvenčí obejde čepelí partnerovu zbraň a vytrhne  
aprobant si může vybrat, které vytržení provede

Luxor maior primus

**riposta** na povel TEĎ aprobant provede vazbu quarte , pomocník zaútočí cavazione, aprobant vykryje do tierce a ripostou zasáhne partnera

**contrariposta** na povel TEĎ partner provede vazbu quarte , aprobant zaútočí cavazione, partner ripostuje po krytu tierce, aprobant se vrátí na střeh a contraripostuje po krytu quarte

**riposta změnou** na povel TEĎ aprobant provede vazbu tierce, pomocník zaútočí cavazione, aprobant vykryje do quarte a ripostou s přenosem do huitiene zasáhne partnera

Luxor maior secundus	<b>brisse</b>	na povel TEĎ aprobant provede vazbu quarte, pomocník zaútočí cavazione, kryje, aprobant provede brisse dlouhým ostrím do tierce
	<b>froisse</b>	na povel TEĎ pomocník provede quarte přetlak, aprobant vykryje výtlakem a po obloučku pod partnerovou čepelí odsmykne jeho zbraň do sixieme čepel do sixieme
	<b>croisse</b>	na povel TEĎ partner provede vazbu quarte , aprobant zaútočí cavazione, partner vykryje kontrakrytem do quarte a odsmykne partnerovu čepel do seconde nebo do huitieme se současným zásahem

Pozn.:

Místo krytu tierce může vždy aprobant provést kryt sixieme