

# APROBACE – NĚMECKÁ ŠKOLA

Nikdo nepochybuje o tom, že hodnocení je v lidském životě velmi důležité. Hodnotí nás ve školce pomocí obrázků, ve škole dostáváme vysvědčení, v práci pracovní hodnocení. Stejně tak v bojových uměních je naprosto běžné, že se udělují různé výkonnostní stupně, páskuje se a cvičenci dostávají od svých učitelů hodnocení, které určuje jejich zdatnost a stupeň zvládnutí dané problematiky.

Cílem ale není získat nějaký stupeň, kterým bychom se mohli chlubit v restauraci a oslňovat místní slečny. Aprobace by měly působit především motivačně, aby se každý šermíř snažil před zkouškami dosáhnout co nejpřesnějšího provádění technik, poměřovali se mezi sebou a dosahovali lepších výsledků. Dalším výsledkem aprobací je zpětná vazba, protože aprobant se dozví, jak jeho výkon hodnotí učitel, co jsou jeho slabé stránky a na co by se měl v dalším výcviku zaměřit.

Z toho důvodu jsme přikročili k vypracování technik pro každý stupeň. Cvičenci se tyto techniky naučí a zkoušky budou skládat postupně, vždy jednou za rok nebo půlrok. Aprobace tak dají aprobantovi jasnou informaci, zda má jít dál nebo zda je pro něj výhodnější vrátit se k probírané látce a věnovat se hlavně pilování už známých pohybů.

Při zkoušce existuje jen dvojí hodnocení – **udělal** – **neudělal**. Pokud někdo ve zkoušce neobstojí, dozví se na místě v čem dělá chyby a je na něm na další opakovací zkoušku tyto chyby odstranit. Výhodou tohoto systému je naprostá průhlednost, zvyšující se nároky na zvládnutí zbraně, možnost v klidu se připravit, odstranění prvku náhody, kdy nezáleží na štěstí, jaké otázky si cvičenec vytáhne a vedení k systematickému zvládnutí technik. Nebezpečí, že by se cvičenci učili pouze techniky, z kterých budou skládat zkoušky je minimální. Techniky totiž budou vybrány tak, aby pokryly látku, kterou by měl cvičenec na konkrétní stupeň zvládnout a pomohou cvičencům pochopit princip techniky.

V současnosti se praktikování historického šermu stále více rozděluje na tři roviny – scénika, rekonstrukce, sport. Nácvik každého z těchto zaměření se v některých oblastech prolíná, v jiných je zcela odlišný. U scéniky jde v první řadě o to pobavit diváka. Ideální je, když divák odchází pobaven a zároveň poučen o tom, jak bojové umění našich předků opravdu vypadalo, ale není to bezpodmínečně nutné a naprosto přesně inscenovat postupy starých mistrů prakticky není možné, protože tyto postupy byly určeny k zabíjení. Proto je vždy ve větší nebo menší míře nutná určitá dávka stylizace. Cílem rekonstrukce je pochopit bojové umění našich předků v co možná nejčistší podobě, cílem sportu je porazit protivníka způsobem, který pravidla určují. Na druhou stranu jsou oblasti, které zájemce o rekonstrukce nebo sport naprosto nezajímají. K čemu je sportovci umění zahrát zásah nebo cvičení pomalých akcí popř. nácvik správného natočení k divákovi?

Pokud přijmeme rozdělení na tři větve, je zřejmé, že musíme přijmout i rozdělení aprobací tak, aby vystihovalo zaměření školy a náležitě motivovalo k dalšímu růstu. Proto navrhujeme rozdělení aprobací na třídy, které se budou lišit ve vybraných technikách. Každý z cvičenců pak

dostane odpovídající stupeň v dané třídě a dá se předpokládat (a je to i žádoucí), že někteří šermíři budou mít v jedné škole několik stupňů podle svého zaměření – např. luxor minor primus v rekonstrukcích, luxor maior sekundus ve scénice, tyrus maior primus ve sportovněbojové třídě.

### ***Průběh aprobací***

Aprobující předvádí vždy zvýrazněnou techniku (viz. tabulka) a to minimálně 3x

Kroky a seky se provádějí v koloně na povel zkoušejícího nebo asistenta, a to minimálně 5x

Hodnotí se přesnost akce, ukončení, rychlost, nasazení, rovnováha, těžiště, správná vzdálenost, načasování

Vyučující je oprávněn navrhnout aprobujícího na určitý stupeň. V takovém případě aprobující předvádí všechny aprobace, které ještě nemá splněny a zkoušející je oprávněn kdykoliv aprobaci zastavit s tím, že tímto stupněm aprobace končí.

Součástí aprobací pro scénickou větev je předvedení krátkého souboje min. v délce

Tyrus                      2 assalta

Luxor                      3 assalta

Licentiatus              4 assalta

(přítom minimálně jedno assalto se musí skládat alespoň ze tří chodů zbraní (tři útoky na tělo), musí obsahovat minimálně jednu z technik, které aprobant předváděl v aprobaci a musí obsahovat značkování)

V souboji se kromě správnosti technik hodnotí i umělecké ztvárnění, přesvědčivost akcí, natočení k divákům, zvuková stránka souboje atd.

Aprobace se provádějí v kostýmech, ve scénice s mečem s omotaným hrotem. Aprobace v rekonstrukcích se provádějí navíc s maskou, ochranným oděním a s fedrschwertem, u vybraných akcí se zástupnou zbraní (plast, dřevěný meč).

## SCÉNIKA

	kroky	seky		Technika 1	Technika 2	Technika 3
Tyrus minor	<b>Posun, odsun</b>	<b>Střecha,</b>	Taž. P. býk – <b>odsek l. trpaslík</b>	Kryt p. trp. – <b>přenos příčkou a úder hlavíci</b>	l. trp. – <b>blokování a souč. úder hlavíci do obličeje</b>	<b>Obrana proti přenosu příčkou krytem l. rukou</b>
Tyrus min.	<b>Posun, odsun do stran</b>	<b>Býk</b>	Taž. P. býk – <b>odsek p. býk</b>	<b>Odzbrojení o tělo mečem z k. l. trp.</b>	<b>k. levý klíč, levou rukou blokování a úder hlavíci do obličeje</b>	<b>Obrana proti blokování pákou</b>
Tyrus maior	<b>Krok vpřed vzad</b>	<b>Trpaslík</b>	<b>tažený trp. a kanec</b>	<b>Přetlak jako útok</b>	<b>Přetlak po krytu p. trp.</b>	<b>k. p. trp, poraz čepelí na krk</b>
Tyrus maior	<b>Krok vpřed vzad do stran</b>	<b>Kanec</b>	Střecha – <b>p. býk</b> Střecha – <b>l. býk</b>	<b>obrana proti přetlaku výtlakem, sek kanec</b>	<b>obrana proti přetlaku povolem, sek p. býk</b>	<b>k. l. trp. Jílec pod nohu a poraz</b>
Luxor min.	<b>Předkrok, zákrok</b>	<b>Kombinace sek – bok, bod - sek</b>	<b>p. býk tlač. – l. trp.</b>	Střecha – <b>Kryt povolem, sek l. býk</b>	<b>P. trp. – kryt povolem, sek l. trp.</b>	<b>Odraz, bod, Odraz, sek p. býk</b>
Luxor min.	<b>Předkrok, zákrok do stran</b>	<b>kombinace tažený – tlačení sek býk, trp.</b>	<b>p. tlač. býk – p. býk</b>	Střecha – <b>Kryt povolem, bod</b>	<b>Trp. – kryt povolem, bod</b>	<b>Odraz sek, zdvojení</b>
Luxor maior	<b>Kombinace kroků vč. Kroků do strany výpad</b>	<b>Rubové seky</b>	<b>p. tlač. trp. – l. trp. nad rukou i pod rukou</b>	Střecha - <b>Letmý kryt, sek p. býk</b>	<b>Trp. – letmý kryt shora, sek l. trp.</b>	<b>Kryt l. trp., přenos příčkou a drás po krku</b>
Luxor maior	<b>Kroky ve dvojici</b>	<b>Kombinace sek – rubový sek</b>	Střecha – <b>k. levá střecha, rubový sek</b>	Střecha - <b>Letmý kryt, bod</b>	<b>Trp. – letmý kryt shora, bod</b>	<b>k. p. klíč, odsmyk, sek p. býk</b>

## REKONSTRUKCE

	kroky	seky		Technika 1	Technika 2	Technika 3
Tyrus minor	<b>Posun, odsun</b>	<b>Oberhaw, Unterhaw z pozice vom Tag</b>	<b>Huten</b>	<b>Oberhaw, Unterhaw z pozice Ochs</b>	<b>Oberhaw, Unterhaw z pozice Pflug</b>	<b>Zdvojené seky do jednoho kroku</b>
Tyrus min.	<b>Krok vpřed vzad</b>	<b>Zornhaw proti Oberhaw</b>	<b>Zornort</b>	Zornhaw, pokračování <b>Abnehmen</b>	<b>Zwerchhaw</b> proti Oberhaw	<b>Ansetzen</b>
Tyrus maior	<b>Předkrok, zákrok</b>	<b>Krumphaw</b> proti Oberhaw	<b>Shielhaw</b> proti Oberhaw	<b>Versetzen</b> spolu s Nachrayssen	<b>Zornhaw</b> proti sobě, úder hlavíci mezi ruce	<b>Vytržení po Zornhaw</b>
Tyrus maior	<b>Kombinace kroků vč. kroků do strany</b>	<b>Oberhaw, Unterhaw z pozice langort</b>	<b>Schaytelhaw</b>	<b>Durchlaufen</b> po Zornhaw - poraz	<b>Durchwechselln</b> po Zornortu krytém korunou nahoru	<b>Zucken</b>
Luxor min.	<b>Kombinace kroků výpad</b>	<b>Oberhaw na terč</b>	<b>Zwerchhaw na tyč</b> (v trojici)	<b>Zdvojený Zwerchhaw</b>	<b>Zdvojený Zwerchhaw do halbschwertu</b>	<b>Absetzen</b> proti bodu
Luxor min.	<b>Kroky ve dvojici</b>	<b>Oberhaw na dva terče</b>	<b>Zdvojený Zwerchhaw</b> (v trojici)	Zdvojený Zwerchhaw - <b>Hendtrucken</b>	<b>Abschneiden</b>	<b>Absetzen</b> proti Oberhaw
Luxor maior	<b>Kroky ve dvojici</b>	<b>Unterhaw na terč</b>	<b>Winden</b> po Zornhaw (drei wunder)	<b>Shielhaw</b> proti <b>Absetzen</b>	<b>Kurtzhaw</b>	<b>Mutieren</b>
Luxor maior	<b>Kroky ve dvojici se změnou Hutten</b>	<b>Kombinace Zornhaw, Zwerchhaw</b>	<b>obrana proti Winden</b>	<b>Obrana</b> proti obraně proti Winden	<b>Sprechfenster – Durchwechselln</b>	<b>Absetzen</b> proti Zornhaw, mutieren

Jak už bylo napsáno výše, aprobeace budou probíhat stejným způsobem jako u scéniky. Tj. aprobující předvádí vždy zvýrazněnou techniku (viz. tabulka) a to minimálně 3x, kroky a seky se provádějí v koloně na povel zkoušejícího nebo asistenta, a to minimálně 5x

Vyučující je oprávněn navrhnout aprobujícího na určitý stupeň. V takovém případě aprobující předvádí všechny aprobace, které ještě nemá splněny a zkoušející je oprávněn kdykoliv aprobaci zastavit.

Poznámka na okraj.

Systém aprobací vůbec nezohledňuje systematiku fechtbuchů. Je ale třeba si uvědomit, že fechtbuchy neměli sloužit jako učebnice, nepopisují látku podle posloupnosti jejího zvládnutí a jsou zde velké výkyvy v náročnosti. Naším cílem ale nebylo kopírovat fechtbuchy, ale vytvořit systém hodnocení, který by odrážel vývoj šermíře.

I přes to ale mějte na paměti, že se jedná o techniky pro aprobace. Nikoliv o osnovy školy, kdy záleží pouze na rozhodnutí vyučujícího jakým způsobem a v jaké posloupnosti bude jednotlivé techniky učit a vysvětlovat. Proto určitě někomu bude některá technika chybět a naopak např. füllen se bude cvičit od počátku, ale v žákovských aprobacích se vůbec neobjeví a bude naopak akcentováno v tovaryšských stupních.

Ke konkrétním technikám

## **TYRUS MINOR PRIMUS**

**Oberhaw, Unterhaw z pozice vom Tag** ze střehu na povel cvičící sekají sek

**Huten** na povel se zaujímají střehy

**Oberhaw, Unterhaw z pozice Ochs** ze střehu na povel cvičící sekají sek

**Oberhaw, Unterhaw z pozice Pflug** ze střehu na povel cvičící sekají sek

**Zdvojené seky do jednoho kroku** ze střehu pravý Vom Tag zdvojené seky do jednoho kroku podle povelu. Asistent nejprve určí seky např. pravý šikmý Oberhaw, levý šikmý Unterhaw nebo pravý šikmý Oberhaw – pravý šikmý Oberhaw, výkon na povel TEĎ

## **TYRUS MINOR SECUNDUS**

**Zornhaw** proti Oberhaw dvojice proti sobě, masky, po pozdravu na povel asistenta STŘEH oba střeh Vom Tag, na povel TEĎ pomocník seká Oberhaw a aprobant Zornhaw se zásahem.

<b>Zornort</b>	povely stejné, oba cvičící jdou do strany, proto je větší vzdálenost a aprobant pokračuje Zornortem
<b>Zornhaw, pokračování Abnehmen</b>	povely stejné, aprobant seká Zornhaw na správnou vzdálenost, pomocník kryje, aprobant pokračuje Abnehmen se zásahem
<b>Zwerchhaw</b> proti Oberhaw	povel pouze STŘEH, jinak bez povelů, pomocník stojí ve střehu Lange Ort, náprah do Vom Tag a sek Oberhaw, aprobant provádí Zwerchhaw
<b>Ansetzen</b>	povel STŘEH oba dlouhý hrot, na TEĎ oba začnou krokovat, vede pomocník, podle své úvahy provede střeh Vom Tag a aprobant zasahuje bodem do hrudi
<b>TYRUS MAIOR PRIMUS</b>	
<b>Krumphaw</b> proti Oberhaw	stejný postup jako v předchozím případě (Zornhaw proti Oberhaw)
<b>Shielhaw</b> proti Oberhaw	stejný postup jako v předchozím případě
<b>Versetzen spolu s Nachrayssen</b>	povel pouze STŘEH, jinak bez povelů, pomocník stojí ve střehu Lange Ort, postupně prochází střehy (Vom Tag, levý Ochs, pravý Pflug a Alber a odpovídající útoky, aprobant provádí odpovídající mistrovské seky se zásahem
<b>Zornhawy proti sobě, úder hlavicí mezi ruce</b>	povel STŘEH – oba Vom Tag, na povel TEĎ oba sekají Zornhaw s dlouhým krokem k sobě, meče vyjedou nahoru a aprobant provede úder hlavicí mezi ruce pomocníka, zakončí pákou na ruce
<b>Vytržení po Zornhaw</b>	povel STŘEH – oba Vom Tag, na povel TEĎ oba sekají Zornhaw, aprobant provede vytržení (např. pustí jílec levou rukou, oba meče uchopí v místě, kde se dotýkají, svým jílcem jde pod ruku pomocníka a vytrhne meč. <i>Důležité je po vytržení zaujmout střeh, kterým bude prokázána připravenost k dalšímu boji.</i>

## **TYRUS MAIOR SECUNDUS**

<b>Oberhaw, Unterhaw z pozice Langort</b>	povely STŘEH a TEĎ, <i>důležité je, aby seky byly silné a málo signalizované</i>
<b>Schaytelhaw</b>	povel STŘEH – oba Vom Tag, povel TEĎ – pomocník seká, aprobant provádí Schaytelhaw <i>důležité je správné načasování</i>
<b>Durchlaufen</b> po Zornhaw – poraz	povel STŘEH – oba Vom Tag, povel TEĎ – oba Zornhaw, aprobant jde prudce dopředu a provádí poraz (např. pustí meč pravou rukou, obejmeme pomocníka kolem pasu a přehodí si ho přes bok)
<b>Durchwechseln</b> po Zornortu krytém korunou nahoru	povel STŘEH – oba Vom Tag, povel TEĎ – oba sekají tak, že logickým pokračováním je Zornort, pomocník kryje korunou a aprobant provádí zásah pomocí Durchwechseln
<b>Zucken</b>	povel STŘEH – oba Vom Tag, povel TEĎ – oba Zornhaw, aprobant stáhne meč a zasahuje pomocí Zucken (záleží na aprobantovi, zda vyčká kontaktu se soupeřovou čepelí nebo Zucken provede bez kontaktu)
<b>LUXOR MINOR PRIMUS</b>	
<b>Oberhaw na terč</b>	bez povelů, pomocník drží tyč jako terč se kterým uhýbá, aprobant se snaží zasáhnout
<b>Zwerchhaw na tyč</b> (v trojici)	jeden pomocník, dva aprobanti, pomocník drží tyč jako terč mezi aprobanty, kteří se na povel TEĎ pokouší zasáhnout dřív než spoluaprobant
<b>Zdvojený Zwerchhaw</b>	na povel STŘEH aprobant Vom Tag a pomocník Langort, bez povelu pomocník naznačí náprah, aprobant provede Zwerchhaw, pomocník se kryje a aprobant zasahuje zdvojeným Zwerchhawem. Je možné, že zkoušející určí, aby zásah byl Zwerchhawem do Pflug.
<b>Zdvojený Zwerchhaw do Halbschwertu</b>	to stejné, jen zásah je Zwerchhawem v Halbschwertu
<b>Absetzen</b> proti bodu	na povel STŘEH oba střež pravý Pflug, na povel TEĎ pomocník přímý bod, aprobant Absetzen se zásahem

## LUXOR MINOR SECUNDUS

- Oberhaw na dva terče** pomocník střídavě nastavuje tyče jako terče a aprobant provádí Oberhawy se zásahem tyčí
- Zdvojený Zwerchhaw** (v trojici) pomocník sedí mezi dvěma aprobanty, kteří se na povel TEĎ snaží předstihnout spoluaprobanta a provést zdvojený Zwerchhaw
- Zdvojený Zwerchhaw – **Hendtrucken** na povel STŘEH pomocník Vom Tag, aprobant Langort, aprobant bez povelu naznačí náprah, pomocník provede zdvojený Zwerchhaw, aprobant první vykryje a při druhém stlačí čepelí pomocníkovi ruce dolů a provádí zásah bodem
- Abschneiden** na povel STŘEH pomocník Alber, aprobant pravý Pflug, na povel TEĎ pomocník zvedá hrot do Eisenport, aprobant provede Absetzen, pomocník kryje klíčem a aprobant řeže ruce pomocníka v krytu zleva doprava (nikoliv zkráceným Zwerchhawem)
- Absetzen** proti Oberhawy na povel STŘEH pomocník Vom Tag, aprobant pravý Pflug, na povel TEĎ pomocník seká pravý šikmý Oberhawy, aprobant provádí Absetzen se zásahem. *Důležité je, aby aprobant skončil v levém Ochsů v dlouhém hrotu*

## LUXOR MAIOR PRIMUS

- Unterhaw na terč** bez povelů, pomocník drží tyč jako terč se kterým uhýbá, aprobant se snaží zasáhnout
- Winden** po Zornhaw (drei wunder) povel STŘEH – oba Vom Tag, povel TEĎ – oba Zornhaw, aprobant pokračuje pomocí Winden Zkoušející má právo určit, jestli se má pokračovat vnitřním nebo vnějším a jestli má být Winden provedeno bodem, sekem nebo řezem. Je na aprobantu a jeho pomocníku, aby zvolili správné provedení Zornhawů a správnou vzdálenost.
- Shielhaw proti Absetzen** ZKOUŠKA - na povel STŘEH aprobant Vom Tag, pomocník pravý Pflug, na povel TEĎ aprobant seká pravý šikmý Oberhaw, pomocník provádí Absetzen se zásahem  
To stejné, jen aprobant místo Oberhawu sekne Shielhaw a tím zlomí Absetzen. Akce končí zásahem



<b>Kurtzhaw</b>	ZKOUŠKA - na povel asistenta STŘEH oba střeh Vom Tag, na povel TEĎ aprobant seká Oberhaw a pomocník Zornhaw se zásahem. To stejné, jen aprobant provede Kurtzhaw a protivníka zasáhne
<b>Mutieren</b>	na povel STŘEH aprobant Alber, pomocník pravý Pflug, na povel TEĎ aprobant zvedá hrot do Eisenport, pomocník provede Absetzen, aprobant zasahuje pomocí Mutieren
<b>LUXOR MAIOR SECUNDUS</b>	
<b>Kombinace Zornhaw, Zwerchhaw</b>	povel STŘEH – oba Vom Tag, povel TEĎ – aprobant Zornhaw, pomocník kryje, aprobant pokračuje Zwerchhawem
<b>obrana proti Winden</b>	povel STŘEH – oba Vom Tag, povel TEĎ – oba Zornhaw, pomocník vnější Winden, aprobant obrana zvednutím rukou se zásahem bodem
<b>Obrana proti obraně proti Winden</b>	to stejné v obráceném pořadí, aprobant provádí obranu proti obraně pomocí Mutieren
<b>Sprechfenster – Durchwechselln</b>	povel STŘEH – oba Vom Tag, aprobant bez povelu sekne do dlouhého hrotu, pomocník kryje, aprobant provádí Durchwechselln
<b>Absetzen proti Zornhaw, mutiren</b>	na povel STŘEH aprobant Vom Tag, pomocník pravý Pflug, na povel TEĎ aprobant seká Zornhaw a pomocník provádí Absetzen, aprobant Absetzen ruší pomocí Mutieren

## **REKONSTRUKCE**

	<i>Technika 1</i>	<i>Technika 2</i>	<i>Technika 3</i>	<i>Technika 4</i>	<i>Technika 5</i>
licaentiatus minor	<b>Sestava</b>	<b>Versetzen</b>  Pomocník krokuje a aprobant provádí zásahy do změn střehů (pomocník neútočí)	Pomocník longort, náprah – <b>Zwerchhaw</b> – kryt – <b>Zdvojený Zwerchhaw do halbschwertu, durchwechseln mezi ruce, zablokování a páka</b>	<b>Oba Zornhaw proti sobě, meče vyjedou nahoru</b> – Úder hlavici – <b>Kryt předloktím a zásah zwerchhawem</b>	<b>Sek ostrým mečem</b>
licaentiatur minor	<b>Versetzen</b> Pomocník krokuje a aprobant provádí zásahy do změn střehů s následným útokem	<b>Sprechfenster Oberhaw do dlouhého hrotu</b> – Kryt – <b>Durchwechseln</b> – Kryt – <b>Zdvojení do Zwerchhaw</b>	<b>Sprechfenster Oberhaw do dlouhého hrotu</b> – Kryt – <b>Durchwechseln</b> – Kryt – <b>Abnehmen</b>	<b>Provokace fintou</b> Dlouhý hrot, náprah – <b>Zwerchhaw</b> – Kryt – <b>Fintovaný Zwerchhaw</b>	<b>Winden proti Winden</b>
Licaentiatus maior	Mezi třemi protivníky Pomocníci se střídají, krokují a aprobant provádí zásahy do změn střehů s následným útokem (tj. pomocník útočí z náprahu)	Mezi třemi protivníky <b>Vom Tag</b> – Z dlouhého hrotu náprah <b>Oberhaw</b> – Krumphaw – <b>Obrana proti Krumphaw bodem</b>	Mezi třemi protivníky  <b>Pravý šikmý Oberhaw</b> – Absetzen – <b>Mutieren</b>  Sprechfenster – <b>Kryt</b>		

		<p>Dlouhý hrot, nápřah -  <b>Zdvojený Zwerchhaw</b> –  Hend Truckem –  <b>obrana</b></p> <p>pravý Oberhaw –  <b>Shielhaw</b> –  Kryt –  <b>Hend Truckem na ruce</b></p>	<p>Partner podle krytu pokračuje  Abnehmen, Winden, Zwerchhaw –  <b>obranu</b></p>
Licaentiatus maior	<p>Mezi třemi protivníky</p> <p>Aprobant krokuje a dělá nápřahy, pomocníci útočí odpovídajícími mistrovskými seky a aprobant předvádí obranu dle svého výběru</p>	<p>Mezi třemi protivníky</p> <p>Vom Tag –  <b>Z dlouhého hrotu nápřah</b>  Oberhaw –  <b>Krumphaw</b> –  Obrana proti Krumphaw bodem -  <b>Durchwechselln</b></p> <p><b>Dlouhý hrot, nápřah</b> -  Zdvojený Zwerchhaw –  <b>Hend Truckem</b> –  Obrana rubovým sekem –  <b>Hengen</b></p> <p>pravý Oberhaw –  Shielhaw –  <b>Durchlauffen</b></p>	<p><b>Volný boj</b></p>

## SCÉNIKA

	<i>Technika 1</i>	<i>Technika 2</i>	<i>Technika 3</i>	<i>Technika 4</i>	<i>Technika 5</i>
licaentiatus minor primus	Sek střecha – <b>Kryt pravá střecha, levý rubový sek, zdvojí do pravého rubového seku</b>	<b>Pravý býk – Krumphaw s odsunem, bod do hrudi</b>	Pravý býk – <b>Shielhaw – kryje klíčem – Řez na ruce</b>	Oba zornhaw s pohybem dopředu – <b>Vnitřní Winden se sekem na rameno, klíčem přeneso do pravého klíče, levou rukou mezi jeho ruce a blokace</b>	<b>souboj</b>
licaentiatur minor secundus	<b>Sek střecha –</b> Kryt p. střecha, l. rubový sek, zdvojí do p. rubového seku – řez na ruce	<b>Pravý býk –</b> Pokus o kryt – <b>Durchwechseln</b>	Sek ze střechy – <b>k. l. střecha, pravý rubový sek, zdvojení do levého rubového seku do Halbschwertu –</b> obojí kryje <b>Durchwechseln mezi ruce a blokace</b>	Oba zornhaw s pohybem dopředu – <b>Vnitřní Winden – Vytlačí – Vnější Winden se sekem na rameno,</b>	<b>souboj</b>
Licaentiatus maior primus	Mezi třemi protivníky  Oba Zornhaw – <b>Hlavicí mezi ruce, páka na levý loket -</b> Uhýbá hlavou – <b>Nůžky na krk</b>	Mezi třemi protivníky  Sek střecha – <b>Kryt střecha, zdvojený rubový sek, úder hlavicí</b>  Pravý kanec – <b>Kryt, zásah bodem</b>	Souboj proti dvěma		

	<p>Levý býk, pravý trpaslík –  <b>Kryt, kryt do Halbschwertu, nadzvihnutí loktem, zásah bodem do hrudi přetočením, doražení pravým býkem</b></p> <p><b>Zdvojený trpaslík</b>  Kryt, kryt do Halbschwertu, blokace o bok, úder hlavicí –  <b>Pravou rukou kryt, páka na loket o meč</b></p>	<p>Levý býk  <b>Kryt odsmykem, zásah sekem</b></p>	
Licaentius maior secundus	<p>Mezi třemi protivníky</p> <p>Oba Zornhaw –  <b>Hlavicí mezi ruce, páka na pravý loket</b></p>	<p>Mezi třemi protivníky</p> <p>Pravý kanec –  <b>Kryt odsmykem, zásah pravým býkem</b></p> <p>p. trpaslík –  <b>letmý kryt seshora, rubový sek po krku – uhýbá – zásah levým býkem</b></p>	Souboj proti třem

#### Podmistr

- provádí akce bez přípravy
- má další činnost
- vítězství v turnajích
- asistence při výuce
- prezentace žáků
- písemná práce
- zajímavá choreografie aj.

Schématický slovníček (v závorce je uváděná terminologie Petera Kozy, většinou se ale jedná jen o podobné akce) nejedná se o doslovný překlad, ale pouze o pomůcku k pochopení akci

<b>Huten</b>	<b>střehy</b> (Vom Tag (střecha), ochs (bodový býk), das Pflug (bodový trpaslík), Alber (pluh), Langort (vbodnice), Shrankhut (klíč otočený ostřím dopředu), Nebenhut (nápřahový kanec) Wechselhut (mezi Nebenhut a Pflug)
<b>Oberhaw</b>	<b>horní sek</b> (sek seshora)
<b>Unterhaw</b>	<b>spodní sek</b> (sek zespodu)
<b>Hendtrucken</b>	<b>odtláčení rukou</b> (např. řezy)
<b>Zornhaw</b>	<b>vzteklý sek</b> (býk)
<b>Zornort</b>	<b>pokračování po Zornhawu bodem</b>
<b>Abnehmen</b>	<b>obejití soupeřovy čepele směrem k jeho hrotu</b> (střih)
<b>Zwerchhaw</b>	<b>příčný sek</b>
<b>Ansetzen</b>	<b>útok do soupeřova nápřahu bodem</b>
<b>Krumphaw</b>	<b>kružný sek</b>
<b>Shielhaw</b>	<b>šilhavý sek</b>
<b>Versetzen</b>	<b>zahájení</b> (jakým sekem do jakého střehu útočit)
<b>Nachraissen</b>	<b>následování</b> (útok do konce pohybu – buď do konce nápřahu nebo do konce útoku)
<b>Schaitelhaw</b>	<b>temenní sek</b>
<b>Durchlaufen</b>	<b>proběhnutí skrz</b> (navalení na protivníka)
<b>Durchwechsell</b>	<b>přestřídání</b> (cavazione)
<b>Zucken</b>	<b>strhnutí</b> (stáhnutí čepele)
<b>Absetzen</b>	<b>záraz bodem</b>
<b>Abchneiden</b>	<b>stlačení</b>
<b>Kurzhaw</b>	<b>krátký sek</b> (kombinace krumphaw s bodem nebo Zwerchhaw)
<b>Winden</b>	<b>přetočení hrotu</b>
<b>Drei Wunder</b>	<b>tři kouzla</b> (bod, sek, řez)
<b>Mutiren</b>	<b>přetočení hrotu do spodního otevření</b>

19. 8. 2013